

реконструкции достаточно широкого круга характеристик личности по номинативному материалу.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бергер П., Лукман Т. Социальное конструирование реальности. М., 1995.
2. Шкатова Л.А. Развитие ономаσιологических структур (на примере наименования лиц по профессии в русском языке). Иркутск, 1984.

*М.В.Ананьев, Е.В. Волкова*

### **МЕТОДИКА ОПРЕДЕЛЕНИЯ ДИФФЕРЕНЦИАЛЬНЫХ АСПЕКТОВ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ**

Предложенная методика (МОДАМВ – методика определения дифференциальных аспектов музыкального восприятия) направлена на диагностику уровня сформированности когнитивных структур музыкального восприятия по следующим показателям:

- 1) звуковысотное восприятие (состоит из 8 заданий);
- 2) восприятие мелодии (состоит из блока заданий на характер мелодии, форму и интонацию);
- 3) восприятие гармонизации (задание на гармонический слух).

Эта методика может быть использована учителями, психологами для выявления музыкально-одаренных детей. Тестирование может проводиться как индивидуально, так и в группе. Материалы к методике сопровождаются звуковыми файлами для диагностики.

Для апробации методики нами было проведено экспериментальное исследование на базе детской музыкальной школы ДМШ №2 города Нижний Тагил, в котором приняли участие 30 учащихся разных классов (с третьего по седьмой). Полученные данные сопоставлялись с успеваемостью испытуемых на занятиях сольфеджио, причем учитывался средний балл по успеваемости в различных формах работы на уроке: музыкальная память, мелодические диктанты, пение, чтение с листа, аккордовые и интервальные последовательности на слух, транспонирование, композиция и анализ формы музыкального произведения.

Предложенная методика показала, что от уровня дифференцированности структур, обеспечивающих музыкальное восприятие, зависят общие показатели музыкальных способностей. МОДАМВ позволяет более точно, чем отметки оценить уровень развития фундаментального компонента музыкальных способностей

учащегося – музыкального восприятия. На основе полученных нами данных можно прогнозировать норму реакции теста для учащихся ДМШ (3-7 классы).

Валидность результатов МОДАМВ подтверждается как корреляцией с успеваемостью испытуемых, так и характеристиками учащихся преподавателями ДМШ.

*Г.А. Глотова*

## **К ВОПРОСУ О СИСТЕМНОЙ ПРИРОДЕ УСТАНОВКИ**

В настоящее время исследования установки характеризуются большой мозаичностью. Установочные эффекты обнаруживаются в разных разделах психологии от психофизики до социальной психологии, но исследование этих эффектов не представлено в виде некой стройной системы. В каждом из разделов психологии разрабатываются свои представления об установке, ее видах и механизмах, создаются свои техники их выявления и изучения. Для исследований установки в настоящее время характерен ряд противоречий.

1. В качестве одного из противоречий можно отметить противоречие между значительным объемом фактического материала об установках и установочных эффектах, накопленного в разных разделах психологии, и отсутствием целостной системы теоретических представлений, которая позволила бы интегрировать эти разнородные данные об установке.

2. Еще одним противоречием является противоречие между расширительным подходом к установке, при котором с ней, фактически, связывают любые психологические феномены, оказывающие влияние на деятельность, действия и операции как отдельного человека, так и группы людей (это могут быть и способности, и черты характера, и психические состояния, и особенности конкретных психических процессов, и потребности, словом, все, что может в той или иной форме детерминировать деятельность отдельных людей и групп людей), и узким подходом, при котором установки рассматриваются как специфический феномен, отличающийся от любых других психологических феноменов.

3. Можно отметить также противоречие между формальным и содержательным подходами к изучению установок. Формальный